星級導師 言傳身教

劉天賜院士

陳麗英導演

盧偉力教授

談智偉攝影師

林紀陶編劇家

開幕嘉賓：

許冠文太平紳士，香港嶺南大學名譽院士。畢業於香港中文大學，柏立基教育學院，國際著名導演，編劇，演員，棟篤笑表演藝術家。香港演藝人協會永遠名譽主席，第一屆香港電影金像獎最佳男主角。終身研究電影編劇及表演藝術，成就香港喜劇有《鬼馬雙星》、《半斤八兩》、《雞同鴨講》等等28套。亦為香港電視行業創作，節目主持人先驅。

影藝新思維

NEW ART STUDIES IN FILMING, MACAU

《2013年 度 進階課程 導演科 編劇科》

開課日期：2013年9月7日(星期六)

課　　程：30小時：每次上課3小時，開課日起逢周六、日下午上課；共10 天。
每堂上課3小時，分 2 節，每節1.5小時

實踐製作：2013年10月5，6，12日由主任導師從導演組學員中選出六名合資格拍攝短片導演，及選出六名合資格編劇，分配成六小組提交短片劇本，經主任導師審訂後，在計劃編定之時間內完成作品。

開鏡日期：2013年10月13日開鏡

上課地點：A：澳門生產力暨科技轉移中心成衣技術匯點
澳門漁翁街海洋工業大廈第2期10樓
B：業餘進修中心(iCentre)
澳門新口岸宋玉生廣場258號建興龍廣場18樓R座

報名方法：帶備個人身份證正或副本、填妥報名表，連同所需文件交到
1.澳門瘋堂斜巷10號---瘋堂十號創意園　辦公時間：星期二至日，上午十時三十分至下午六時三十分
2.望德堂區創意產業促進會：聖美基街7號A地下　辦公時間：星期一至星期五，上午九時至下午六時正

截止報名日期：2013年8月23日

主辦單位：
望德堂區 ASSOCIAÇÃO PROMOTORA PARA AS INDÚSTRIAS CRIATIVAS NA FREGUESIA DE SÃO LÁZARO
創意產業促進會 Creative Industries Promotion Association of St. Lazarus Church District

澳門生產力暨科技轉移中心 CENTRO DE PRODUTIVIDADE E TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIA DE MACAU MACAU PRODUCTIVITY AND TECHNOLOGY TRANSFER CENTER

協辦單位：
澳門工會聯合總會主辦：業餘進修中心 CENTRO DE ESTUDOS PERMANENTES PÓS-LABORAL
iCentre

贊助單位：
澳門特別行政區 社會文化司司長辦公室
澳門基金會 FUNDAÇÃO MACAU

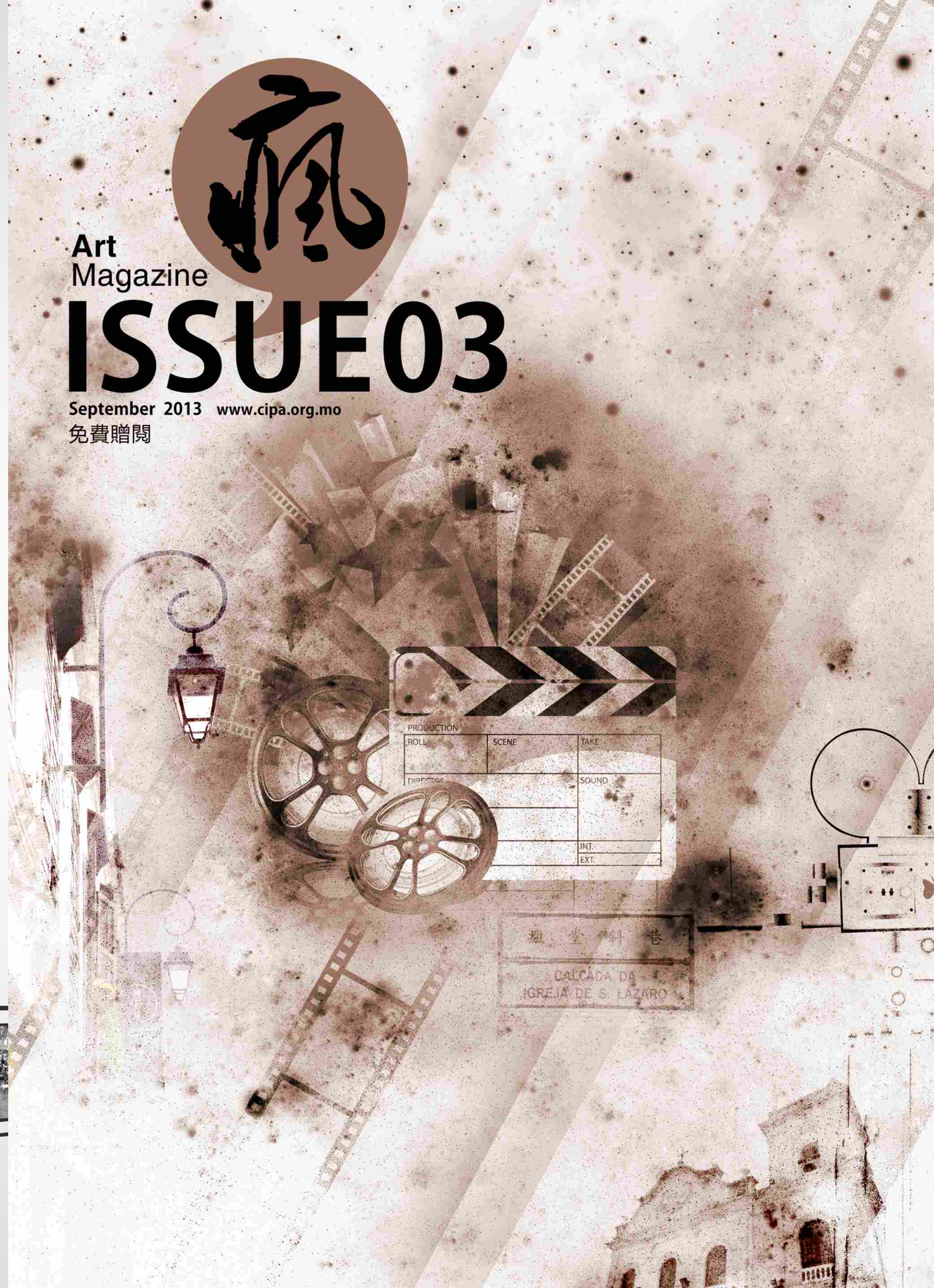
瘋

Art Magazine

ISSUE03

September 2013　www.cipa.org.mo

免費贈閱



文創
是一種態度

「文創」是代表一個地方城市的精神內涵，文化創意產業代表著一個地方的活力，當一個地區有了相當豐富的文創產業，就代表這個地區無論在科技、藝術、文化，以及居民的精神素養上，皆擁有一定程度的活躍性。走進望德堂區，體驗到了多姿多彩的藝術魅力，讓我們感受到，文創也是一種追求生活美學的態度。

今期瘋雜志的內容依然精彩，本期人欄目為大家介紹的是香港著名導演陳麗英，作為一位在電影界勇敢的追夢人，走過怎樣的歷程和升華才能如此堅守對電影的信念呢，讓我們走進導演的分享與體會，一同體驗電影的藝術魅力。走進藝術單位，感受文創的魅力，澳門首間自助畫室，娛樂消閒新方式的「藝玩地」，在這里，你可以體驗從畫畫走進內心世界，突破自我來追求奇跡。不可否認，我們周圍正有許多生活美學，在各處發酵，也出現了許多文創設計小店。今期的品欄目，為大家介紹專注于澳門原創創意產品的「MOD Design Store」，一同體驗他們是如何將讓人眼睛為之一亮的創意設計作品帶入、種入生活環境中，產品處處皆創意、處處創意皆驚喜的創造力，亦使澳門本土所衍生的文創產業生根、發芽、茁壯成長。除此之外，我們也提供了豐富的文創活動資訊讓你了解近期的活動走向，歡迎大家一同參與當中。

本澳普遍民眾對於文創產品的接受度越來越高，加上各種生活條件的水平逐漸提升，以及藝術知識的普及之下，文化創意幾乎已經成為全民運動，即便你不是文創的創作者，也會是文創的欣賞者、消費者。分享以下這篇讀者來稿，是讀者自身的體驗，所見所得的感受。同時，我們也渴望收到更多你們的來稿，與我們分享你的文創藝術體驗，在我們城市的四周正醞釀許多文化創意的花朵，多元與豐沛的文化創意能量，正等著大家去挖掘、分享！

■ 老驥

讀者來稿

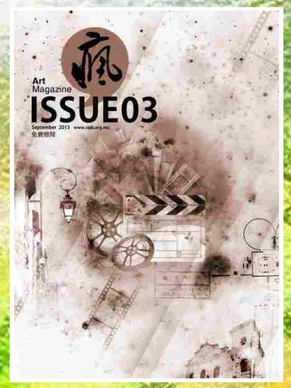
體驗望德堂區的藝術氣息 ■ 陽浩

作為生活在"石屎森林"的都市人，每天都在忙碌地生活，沒有閑暇空隙,停下腳步，靜靜欣賞體驗我們身邊的每一個角落。

有一天我不經意地走到了望德堂區,急促的步行節奏，因被周圍重重的"藝瘋"氣息感染而放慢了腳步，嘗試細心品嚐這一小片土地的色彩。從那長長的梯級緩步走下,漫步於充滿藝術氣息的石磚小徑，走到瘋堂十號創意園，婆仔屋.....這一片藝術地帶,恍惚映射下使我仿佛也融入其中，深受感染而讓人頭腦清淨身心舒暢，自從那次後，我每星期都會抽空來到這片“世外桃源”，使心情放鬆，放慢生活的節奏和步伐，靜靜體會生活的藝術和美好。

這裏每星期都有不同的活動和展覽，如黃昏小叙，G32 Gallery影藝廊等，都讓人賞心悅目流連忘返。這些活動都充滿著濃濃的文藝氣息，使我感到藝術和我的距離並不遙遠。也因為這裏，才讓我對藝術充滿著好奇。

瘋 Art Magazine
ISSUE03
September 2013 www.cipa.org.mo
免費贈閱



PUBLISHER 出版 望德堂區創意產業促進會 http://www.cipa.org.mo
SPONSOR 贊助 澳門特別行政區政府文化局
CHIEF EDITOR 總編輯 老驥
MAGAZINE EDITOR 編輯 陈超君
REPORTER 記者 顏美雅 , Lajos , Jess
DESIGN AND PRINTING 設計印刷 金黃時代廣告有限公司 http://www.goldenage.com.mo
CONTACT 聯繫人 李小姐
ADDRESS 地址 聖美基街7號A地下
INQUIRE 查詢 2834 6626
E-mail 電郵 info@cipa.org.mo

本期印數為 3,000 冊

CONTENTS
目録

01 人

勇敢的追夢人
- - 陳麗英專訪

03 聚

「藝玩地」

05

永樂周日早場

07 望
活動和單位匯總

11 MOD

MOD Design Store

徵稿啟事: 本刊即日起開始徵稿了！

各位親愛的讀者朋友：

本刊物作為文化創意的藝術雜誌，旨在是通過介紹澳門的文創工作者、文創團體、文創活動及創意商品來推廣介紹本澳的文化創意產業的發展。我們將為您提供一個交流平臺，一個展現自我的平臺，您可以在這裡分享您的作品，分享您對文化創意的見解，抒寫心中的藝術情感，發表對澳門文創事業的看法和評論。字數不限，文體不限，最好附上作品圖片和照片。歡迎大家踴躍來稿，和我們一同分享您的精彩點滴！。

投稿請寄：info@cipa.org.mo 《瘋》雜誌編輯部

寄送單位：

>旅遊局 (關閘、機場、港澳碼頭、噴水池、北安碼頭) >藝博館 >驛站 >澳門時尚廊 >婆仔屋創意空間 >瘋堂十號創意園 >澳門文化廣場 >星光書店門市部 >邊度有書 >生產力暨科技轉移中心~培訓中心 >I centre >聯興藝文社區 >& SALON >澳門音樂學校 >巴登普世畫畫精廊 >瘋枝谷創意空間 >威尼斯人車仔檔 >文化局轄下圖書館 >婆仔屋1601 >澳門理工藝術高等學校 >& Salon >澳門旅遊學院 (澳門及氹仔院校) >三龍珠寶金行 >望德堂區創意產業促進會 >氹仔創意店

勇敢的追夢人

——陳麗英專訪

■ 陳麗英導演作品 《I Love You, Mom》

陳麗英簡介：

陳麗英，香港著名導演，代表作：《顧城別戀》、《疊影驚情》、《白髮鬼》等。入行前是一名平面設計師，1988年，為著一個電影夢，毅然放下十年的工作，到日本大學藝術學部電影系專攻導演科。五年後，畢業回港在嘉禾公司擔任導演、監制、策劃的職位。其後更自組獨立電影公司今文堂，發行外語電影及投入拍攝的工作。去年，受望德堂區創意產業促進會邀請擔任「馬交影藝新思維」的課程主任及導師。今年將繼續開班，教授本澳有志於電影發展的人士。

放下多年建立的一切，驟然奔向一個未知的夢，當中需要莫大的勇氣，這一步，並不是每個人都敢於踏出的。雖然聽陳導演說起入行的經歷，好像很輕鬆——我很幸運，因為在家裡排在中間，父母不會管制我；而從電影科畢業後也很順利受聘於嘉禾公司當監制、制片。

然而，一個平面設計師放下十年的努力，隻身前往當時全然陌生的日本，努力學習日語，再考進日本大學藝術學部電影系，這箇中所下的決心跟苦功不容小覷。尤其是一個女性，無論是當導演，還是其他的崗位，合作的伙伴多半是男性，體力勞動少不免，又經常東奔西跑，飽受日曬雨淋走在最前線。那種勞累，不言而喻。但對於這些，她卻一再強調說：即使很辛苦，但拍完一個好的鏡頭，之前所有的辛苦都會忘光，再辛苦都很值得。

電影是永恆的美夢

「電影本身就是一個夢，每一部電影都是一個世界，一個夢作完了以後，你又追求另一個夢，永遠都是一個夢又一個夢，好像我們平常睡覺作夢一樣，是一個永遠的追求。」

自從七十年代，陳導演迷上了日本著名編劇家、導演山田洋次的作品後，就一直有股衝動想要去拍電影，想要透過電影把自己心裡的想法呈現。

山田洋次被譽為日本人心靈的代言人，他的作品擅長表達日本草根階層人民的生活，蘊含著濃郁的人情味。陳導演表示山田洋次作品中的情味就是她所嚮往的世界。可能是受到這位大師的影響，陳導演也較為喜歡拍文藝片，借由電影表達不同時代的社會面貌及氣息，帶動人們的集體的回憶、集體的理想。而她最近也剛拍完一部關於一個離鄉別井的蒙古人回到故土尋根的故事。希望帶出一種返樸歸真，回家最好的信息。

一部電影，一個信念……

「拍電影的人都有一個信念，想把這個信念講出來……」

陳導演認為作為一個導演本身就是那個年代的一份子，本身也就代表著所屬年代的某一部份的人，因此，拍出來的東西就會得到某一部份人的共鳴，這就能成功地帶動出一種意識。而電影人辦教育，就是為了培育接班人， 繼往開來，將不同的意識，持續宣揚出去。

一部電影，一種精神……

「我想讓他們知道電影不是為某人服務，電影需要的是teamwork，每個崗位都有自己的專責，並不是說導演就是最高的地位。 每一個成員需要的是為這部電影傳遞的信息服務，而不是人。」

她坦言，通過上一年的「馬交影藝新思維」，發覺澳門的學員很有熱誠，但普遍來說，學員們的團隊精神還有待加強。她說：「電影的技巧方面，到他們真正入行，就會慢慢捉到要點，但最起碼，我希望他們學會這種精神，日後入行，這種精神能夠與他們的專業接軌。」

因此，她表示，今年增設實習，先不讓學員們自行拍攝，而是跟他們一起拍攝，希望可以增加學員之間的接觸，加強他們之間的默契，讓他們建立起團隊精神。

未來，她計劃找一位成績優異的學員寫一部商業長片，發掘一位澳門本土的編劇家，當中所有的工作人員都希望找澳門人，另外，也會邀請香港一些專業的電影工作者帶動這群人一同去完成一部商業電影，讓學員們真正地入行。

電影——青春的延續

「想要在電影界持續地發展下去，最重要的就是保持年輕，就算你七老八十，你都得跟上這個時代的節拍並且要是領先的。那是最重要的。電影有很多競爭， 有追求的心態，以及追求藝術的理想，才能標奇立異，否則拍出來的東西與一般人無異，也就不突出了。」

- 地址：瘋堂新街35A愛德樓地下
- 電話：(853)6228 3080
- 營業：星期二 - 星期四
  下午 2:00 - 下午 10:00
  星期五 - 星期日
  下午 2:00 - 下午 11:00

■ 記者_Jess

「藝玩地」

澳門首間自助畫室 娛樂消閒新方式

■ 負責人 Suey

藝術單位簡介

「藝玩地」地方雖小，但五臟俱全。除了中央放置的畫架和必備的畫筆和顏料外，藝玩地還提供不同的紙漿，把畫作由平面創作帶到立體的新思維中，畫者能為畫作加添不同的質感和觀感。其次，不要看小它們提供的每一個廁紙桶，它的用途和能做出的式樣可以說是五花八門。當然，廁紙桶的存在，還帶有藝玩地所提倡的概念：環保。藝玩地提供的繪畫紅酒樽，也是同樣的道理。一樣看似沒有利用價值的物件，加上創意，便是獨一無二的藝術作品。當然，還有許許多多循環再造的裝飾品佈置在畫室中，至於那些是，便留待你們細心觀察。

文創與環保

「藝玩地」地方雖小，但五臟俱全。除了中央放置的畫架和必備的畫筆和顏料外，藝玩地還提供不同的紙漿，把畫作由平面創作帶到立體的新思維中，畫者能為畫作加添不同的質感和觀感。其次，不要看小它們提供的每一個廁紙桶，它的用途和能做出的式樣可以說是五花八門。當然，廁紙桶的存在，還帶有藝玩地所提倡的概念：環保。藝玩地提供的繪畫紅酒樽，也是同樣的道理。一樣看似沒有利用價值的物件，加上創意，便是獨一無二的藝術作品。當然，還有許許多多循環再造的裝飾品佈置在畫室中，至於那些是，便留待你們細心觀察。

「理想與麵包」

牆身的畫作分別出自澳門本地的年輕藝術家，有的還出自中學生之手。每一個畫作，都存在獨有的風格。而一進門往上看，是負責人Suey的作品。多年在外留學的她，因為一次機緣巧合，決定放棄在外國發展的機會，憑著心中的一個「勇」字，在「理想與麵包」之中，她和志同道合的拍擋放手一博，在澳門開設第一間自助畫室。

她對文化創意的寄望，就像她畫作旁邊的多隻蝴蝶，每一隻蝴蝶都有寫不同澳門人對文化創意的支持和期望。蝴蝶還散落都不同的角落中，因為對Suey來說，澳門的文化創意發展，不是只是靠藝術家支撐、靠政府的支持。甚至，文化創意可以是一種由澳門人建立的成果，如何把文創融入到現實生活中，令每一位澳門人心中不是只剩下金錢，而是心靈上真正的富足，就如藝玩地的初衷一樣，告訴我們放鬆心情、消遣娛樂不是只有打打遊戲機、上上網、唱唱歌，如能相約三五知己在畫室中發揮創意，或是獨自一人，在繪畫中得到樂趣，其實也是一種不錯的選擇，也是一種融入文化創意的生活態度。

從畫畫進入內心世界

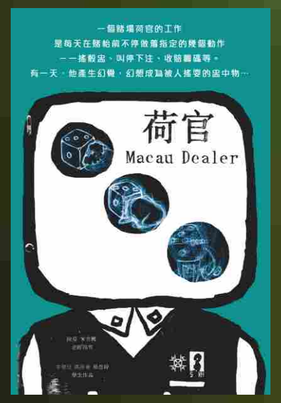
很多人都會認為繪畫只是畫家的玩意。但事實上，繪畫是一個很好的減壓方式。不管是走進畫室，還是隨手執筆，在繪畫過程中陶醉於畫畫的樂趣，腦袋便會慢慢地脫離煩躁的世界，把工作、學業、家庭等不快情緒拋諸腦後，給自己一個喘息的空間。同時繪畫的奇妙在於， 每一個人同樣有眼、耳、口、鼻，卻有不同的腦袋，不同的思維方式和獨一無二經歷，所以繪畫便能表達我們真正的內心世界。在創作的過程中，發現自己、給心靈一個沉澱空間，才是無價。

沒有突破　便沒有奇蹟

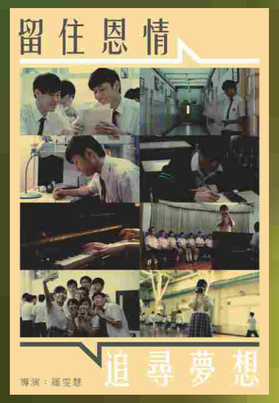
記得小學的時候，每一次美術堂老師都會給學生一個主題，各位學生在主題內發揮，通常得到高分的作品，都來得非常貼題。例如以中秋節為題材的，畫作中必定出現月餅和燈籠；以家庭為題材的，總喜歡把家人都一一畫上，個個臉上要掛上笑容，才叫美滿。慢慢地，為了取得高分，我們學會不再突破。原來從小我們已經習慣被放中一個狹窄的框架中。「藝玩地」自助畫室在澳門是一個突破，如果你在心中仍存在「我沒有天份，畫出來也不好看」或是「如果讓我的孩子隨便畫倒不如帶他去學畫畫」等等的想法，那麼，你是時候需要突破了，在藝術畫畫中創造自我的奇跡。

永樂周日早場

共賞澳門原創 期待你的加入



《荷官》
陳瑩 宋方圓

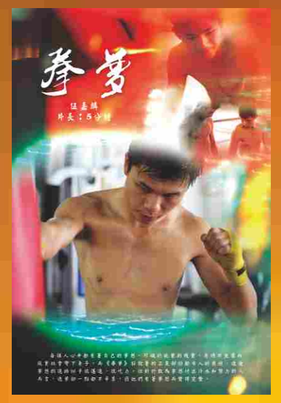


《留住恩情．追尋夢想》
羅雯慧

《流聲》
王成佳　片長：12分22秒

《陌路》
徐欣羨　片長：30分種

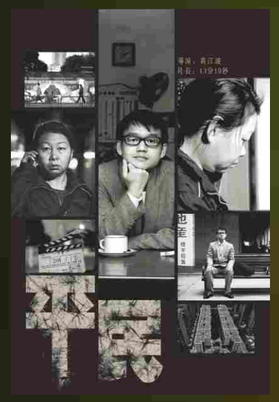
《緬》
李家瀚 勞嘉濠　片長：18分53秒



《拳夢》
伍嘉麟　片長：5分鐘

《新火》
餘宗軒　片長：6分40秒

《2049》
霍嘉珩　片長：45分鐘

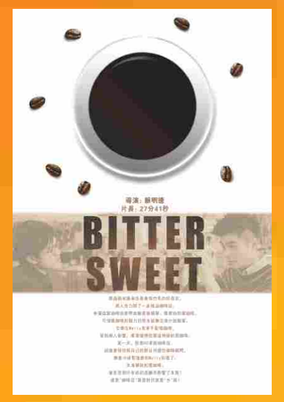


《平民》
黃江波　片長：13分19秒

《社實》
鐘景堯　片長：14分20秒

《小芬日記》
勞嘉濠

《5 CLUB 》
劉健昌

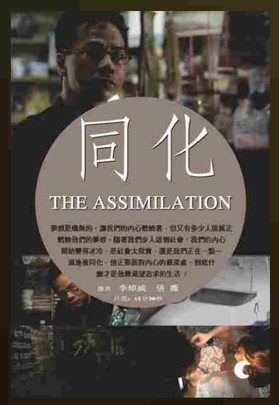


《Bitter Sweet》
賴明德　倩薇　片長：27分41秒

《出走》
片長：21分30秒

《慢慢嚟》
吳毅麟　片長：19分07秒

《置業 · 夢》
黃競時、丁進、許舒婷



《同化》
李焯威　倩薇　片長：15分30秒

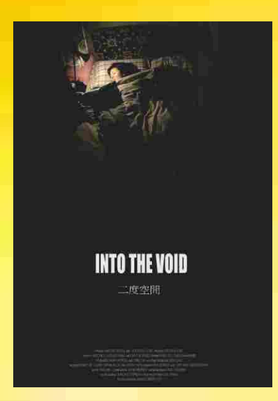
《愛情場景》
SCENES FROM LOVE

《海綿寶寶是怎樣鍊成的》
黃雅媛　片長：3分50秒

《壞女孩》
徐欣美　片長：16分30秒

《錢+樂》

《一線之差》



《INTO THE VOID》

《尋夢》
葉廷鏗

展覽

Practice to Strolling「練習・再漫步」臺灣師範大學澳門校友會視覺藝術展

面對時代巨輪，我們或許無法改變城市變遷，台師大澳門校友會希望藉是次展覽讓創作者能透過創作、觀者透過作品欣賞，一同練習「活得慢一點」，漫步於大街小巷間，用心感受澳門這個小城的氣息。展覽以各種不同的形式與媒材的作品拾起許許多多被遺忘的慢風景。

展覽時間：24 Aug -15 Sep,2013
開幕時間：3:00pm ,24 Aug,2013

展覽

Drawing Exhitbition by Eric Fok《樂園》霍凱盛針筆畫展

數百年前的澳門是怎樣的？那數百年後的澳門又是怎樣的？如果這座城市只有世遺建築，或只有一幢幢高　入天的博彩娛 樂場，或只有堵滿車輛的街道…這情景會是過去？現在？還是未來？一成不變未必能經得起考驗，變幻未必是永恒，中庸也未必長久。歲月流轉，昨日的澳門已不是 今天的澳門，今天的澳門也許不會是明日的澳門。

展覽時間：21 Sep -6 Oct,2013
開幕時間：3:00pm ,21 Sep,2013

展覽

Horror-Comics exhibition「瘋堂漫聖」恐懼漫畫展

恐懼是指人或動物面對現實的或想像中的危險、自己厭惡的事物等產生驚慌與緊急的狀態；當中恐懼會否源於自己的無知做成？澳門業餘漫畫社利用本地各式各樣坊間口傳故事為藍本，以漫畫、錄像、裝置等手法與大家一同探索「恐懼為何？為何恐懼？」。

展覽時間：12 Oct -31 Oct,2013
開幕時間：3:00pm ,12 Oct,2013

興趣班

流浪漫結他入門班

能夠配合結他演奏的音樂繁多，不同的彈奏方法或變調都會令曲子產生不同的感覺，無論甚麼技巧，只要能熟練運用，找到自己喜歡的類型和彈奏方向，便是自己的風格！
流・浪漫 - 無論你如何解讀，它就是一種Style。

日期：9月7、14、21、28日；10月5、12、19、26日；
　　11月2、9日。
時間：星期六下午15：00～16：00
材料費：學生自備結他
導師：Oliver

興趣班

周身郁兒童繪畫工作坊A班（4~6歲）周身郁兒童繪畫工作坊B班（7~9歲）

以輕鬆愉快的遊戲活動、故事形式和不同的物料探索，讓小朋友用不同的肢體動作來創作出活潑有節調的抽象畫。
課堂以水溶性顏料為主，可以清洗。輕便衣著為佳。

日期：9月7、14、21、28日
時間：星期六上午~下午
　　A班（4~6歲）：11:00~12:00
　　B班（7~9歲）：12:15~13:15
材料費：MOP80/人
導師：蘇凌葑(YANLES SOU)

興趣班

兒童綜合繪畫班A班（4~6歲）兒童綜合繪畫班B班（7~9歲）

兒童創意繪畫班旨在讓學童接觸繪畫藝術，透過繪畫開發其創意思維，認識繪畫物料及用具，鼓勵學童按課堂主題自由作畫。課程完成後，將展出作品，由此建立學童自信。

日期：10月20、27日；11月3、10、17、24日；
　　12月1、8日。
時間：星期日上午~下午
　　A班（4~6歲）：11:00~12:00
　　B班（7~9歲）：12:15~13:15
材料費：MOP80/人
導師：林智衡

興趣班

襪子娃娃工作坊（第三期）

免針線的製作方法更可讓小孩在安全的情況下創作出自己喜歡的娃娃，全由學童自主創作，開發創意；同時灌輸他們物盡其用的觀念。課程完成後，將展出作品，由此建立學童自信。

日期：9月8，15，22，29日；
時間：星期日上午11：00～12：00
材料費：MOP50/人
導師：關翠嫦

2013瘋堂巡禮

展覽主題：望德堂區將舉辦《2013瘋堂巡禮》。望德堂創意產業促進會、澳門仁慈堂婆仔屋、瘋堂十號創意園、G17陶藝廊 大瘋堂藝舍、G32影藝廊、澳門故事館及區內商舖向大家呈上。
視覺藝術、電影、陶藝、攝影、音樂、時裝、話劇、動漫玩樂及文創展覽。
記得一家大細齊黎細味瘋堂，《2012瘋堂巡禮》歡迎你！

http://cipa.org.mo
查詢電話：(853)2834 6626

時尚瘋堂

展覽主題：「時尚瘋堂」是一個結合望德堂區獨特建築群與本土時裝品牌的系列活動，本年定於8、9、10和12月在聖祿杞街推出多個不同主題的露天時裝表演，以推廣及孵化本土時裝設計產業作目標，為本土時裝設計界創意人才提供展示才華的機會，亦提供一個發展產業及銷售產品的平台。

http://cipa.org.mo
查詢電話：(853)2834 6626

亞夢・維珍 音樂室

HARMONIE R
Your Own Stage

您羨慕別人能將喜愛的歌曲透過鋼琴來表達嗎？您希望彈奏一首屬於自己的飲歌嗎？ 本店誠意為您推介“一首成名”自學計劃！我們研發的這套計劃能為成人排除學琴的困難，度身訂造的琴譜，簡易明快的自學流程；讓您完成夢想，在眾人前展現您的才華！現在，您只要踏出第一步，夢想就在您面前！！
A.一首成名 - 40小時自學單曲計畫
B.SECRET PIANO / SECRET VIOLIN （成人自通學習系統）
C.時租 鋼琴 / 小提琴（免費提供大量樂譜使用）

營業時間：星期一至五 12：00 — 21：00　星期六 / 日　12：00 — 22：00
費　　用：按選擇課程而定

珠江口
珠海市
ZHUHAI SHI(CITY)
南海
A
B
C
D
E
F
1
2
3
4
5
6
N
友誼大橋
港珠澳大橋
情侶路
西灣湖
南灣湖
內港
外港
水塘
氹仔島
路氹城
路環島
黑沙灣
氹仔新碼頭
九澳港貨櫃碼頭
澳門國際機場
澳門大學
澳門科技大學
新濠天地
澳門威尼斯人酒店
澳門四季酒店
銀河娛樂度假村
金都酒店
路氹城大馬路
蓮花大橋
蓮花路
竹灣海灘
竹灣燈塔
竹灣涼亭
竹灣海角
竹灣公園
路環山頂公園
路環石排灣古道
黑沙公園
路環石塘咀
路環松木園
路環柏嶺
路環聖堂
天主堂
天后古廟
觀音堂
媽閣廟
大三巴牌坊
大炮台
大堂巷
議事亭前地
大三巴
東望洋斜巷
東望洋炮台
東望洋燈塔
東望洋聖堂
東望洋山頂公園
東望洋新街
東望洋斜巷
東望洋
東望洋馬路
東望洋
東望洋
東望洋

MOD Design Store

看過來，澳門原創創意產品

■ 記者_Cathy 李雅雯

■ MOD店面及產品展示

■ MOD行政總裁 周小良

MOD簡介

MOD Design Store位於澳門著名地標大三巴牌坊下的旅遊文化活動中心(大三巴黃屋仔)地庫一層，是一家展示銷售澳門原創創意商品的商店，同時引進外地優質設計產品，促進各地創意交流。 MOD Design Store定位為設計概念的互動平台，展示本土設計的理念和產品，把設計潮流融入生活。

店鋪空間舒適寬敞，創意商品琳琅滿目，主要分為七大類別，包括：家居用品，廚具用品，辦公室用品，印刷品，書籍及音樂、手飾及精品、衣物服飾，所有產品意念設計創新，是具備時尚感的流行信物。MOD行政總裁周小良表示，澳門需要多一些文化創意產品來帶領、宣揚澳門本土的文化風土，澳門的特產不再單單是傳統的杏仁餅，豬肉干，新一代的潮流創意產品更能展現出澳門獨特的一面。

MO FEST澳門節磁石貼

MOP 58

設計者：MOD設計團隊

MOD FEST是一套以澳門節慶為設計題材的磁石貼產品，靈感來自於澳門獨特的歷史，文化和風土人情。一年四季都有各種特別節慶活動舉行，設計師利用新穎的概念融合澳門的傳統特色，以創意圖案制作成的磁石貼，呈現澳門各大小節慶，習俗和風景。

義順薑汁撞奶 T Shirt

MOP 299

設計者：RIBS Clothing設計團隊

同上款，此款創意T Shirt也是RIBS和澳門老字號店鋪義順牛奶合作設計的一款極具澳門傳統特色的T Shirt。街知巷聞的薑汁撞奶正正是義順牛奶的招牌食品。

花形吊咀頸鏈

MOP 200

設計者：敗家少女組合

澳門原創品牌”敗家少女”的創意作品，一個粉紅色的花形吊咀頸鏈，簡單易襯，符合敗家少女“善用、實用、美觀”的設計理念。

“Follow”屋仔手作紙筒

MOP 95

設計者：“Follow”

“Follow”是澳門本土的新晉品牌，產品純手工製作，極具心思。

此款衛生紙筒是以一個小屋為概念，手工精細，簡單而不失優雅。名符其實地把創意融入到生活中。

禮記三文治雪糕創意T Shirt

MOP 249

設計者：RIBS Clothing設計團隊

此款創意T Shirt是RIBS和澳門老字號店鋪禮記合作設計的一款極具澳門傳統特色的T Shirt。禮記給澳門人的是一份濃濃的親切感，千言萬語盡在不言中，一件簡單但具代表性的T Shirt就能把這份感情展現出來。

貓貓白色環保袋

MOP 100

設計者：貓空間設計團隊

此款環保袋是貓空間設計的產品，貓空間是澳門一間照料流浪貓兼販賣精品的特色店鋪。所設計的商品主題主要圍繞貓，吸引更多本地、世界各地愛貓之人。

花花耳環

MOP 150

設計者：敗家少女組合

澳門原創品牌”敗家少女”的創意作品，花形的吊飾耳環。

想購買MOD的產品，可通過以下聯繫方式諮詢：

地址： 澳門大三巴耶穌會紀念廣場澳門旅遊文化活動中心地庫一層
電話： 2835 7821
營業時間： 星期一至星期日 10:00-20:00
Face book專頁： https://www.facebook.com/moddesignstore